

Ovation Media Sequencer

 RAVENNA

AES67 *now!*

Ovationはライブ・イベントや生放送等でのプレイアウトを総合的にコントロールする機能を備えたソフトウェアです。



Ovation

Live/Event/AV/Theater/Broadcast... Covered.



- 最大384フィジカル出力までシステム構築が可能
- 1D (LR) , 2D (サラウンド) , 3D (最大30.2ch) パンニングに対応
- マイクなどのライブ入力もコントロール可能
- バーチャル・ミキシング・コンソール内蔵
- 専用のフィジカル・コントローラー・オプション
- Eucon, Oasis, HUIプロトコルによるリモート・コントロールに対応
- EQなどのエフェクトを含むシーンのスナップショット&リコール機能
- VST & VS3 プラグインのサポート
- MIDI, TCP/IP, Time Code, GPIO, RS-232をコントロール可能
- キューの自動再生やオペレーターによるホット・キー操作など多様なセットアップに対応
- 遠隔PCやWi-fi経由でWebブラウザ上からセッションのリモート/オペレーションが可能





Ovationのプロジェクトは複数のタブで構成することができ、順序に沿った再生やポン出しをそれぞれのタブを使用して行えます。

タブには複数のキューをおくことができ、キューにプログラムするオーディオ・ファイルはファイル形式やサンプリング周波数を混在させて存在させることができます。

キューには様々なルールをプログラムして、再生中のキューをフェードアウトさせて止めたり、キューを同時に（または指定した時間に）再生を開始させたりなど、あらゆる状況に対応することができます。

また外部タイムコードにスレーブすることや、ある時間になると自動的にスタートさせるなど、使用する場所や用途に合わせてプロジェクトを作成することができます。

内蔵ミキサーは自由にストリップやバスを作成することができ、それぞれのタブやキューを割り当てることができます。ストリップはダイレクト出力をすることも、ミックスを出力することも可能なほか、プラグインのエフェクターをかけることも可能です。

Ovation Silverパック

- 2バス/24チャンネル再生：Native (ASIO) バージョン
- 48バス/48チャンネル再生：MassCoreバージョン
- VST サポート
- MIDI & GPI/O サポート
- Pyramixの高度な編集機能

Ovation Platinumパック

- 24バス/128チャンネル再生：Native (ASIO) バージョン
- 256バス/384チャンネル再生：MassCoreバージョン
- Silver & Goldパックのすべての機能を装備
- OASIS, Eucon プロトコルに対応
- EQなどエフェクトを含むシーンのスナップショットとリコール機能
- DSD/DXDサポート
- Web-Serverオプション

Ovation Goldパック

- 6バス/96チャンネル再生：Native (ASIO) バージョン
- 128バス/128チャンネル再生：MassCoreバージョン
- Silverパックのすべての機能を装備
- Pyramix Native ソフトウェア・バックをバンドル
- Pyramix VS3 プラグインのサポート
- TCシンク, RS-422マシン・コントロール機能
- EMC, HUI プロトコルに対応
- Dataton WATCHOUT 5シンクをサポート

Ovation Web-Serverオプション

- Webブラウザを介した無制限のリモートアクセスポイント (Safari, Google Chrome, Internet Explorerなど)
- 新しいプロジェクトを呼び出すたびにUIコマンドリンクを最適化
- 不正アクセスを防止するパスワード保護
- リモート・コントロール範囲を制限するフィルタリング機能



ディーエスピージャパン株式会社

〒153-0061 東京都目黒区中目黒4-8-5 藤井ビル3F
TEL : 03-5723-8181 FAX : 03-3794-5283

<http://www.dspj.co.jp>