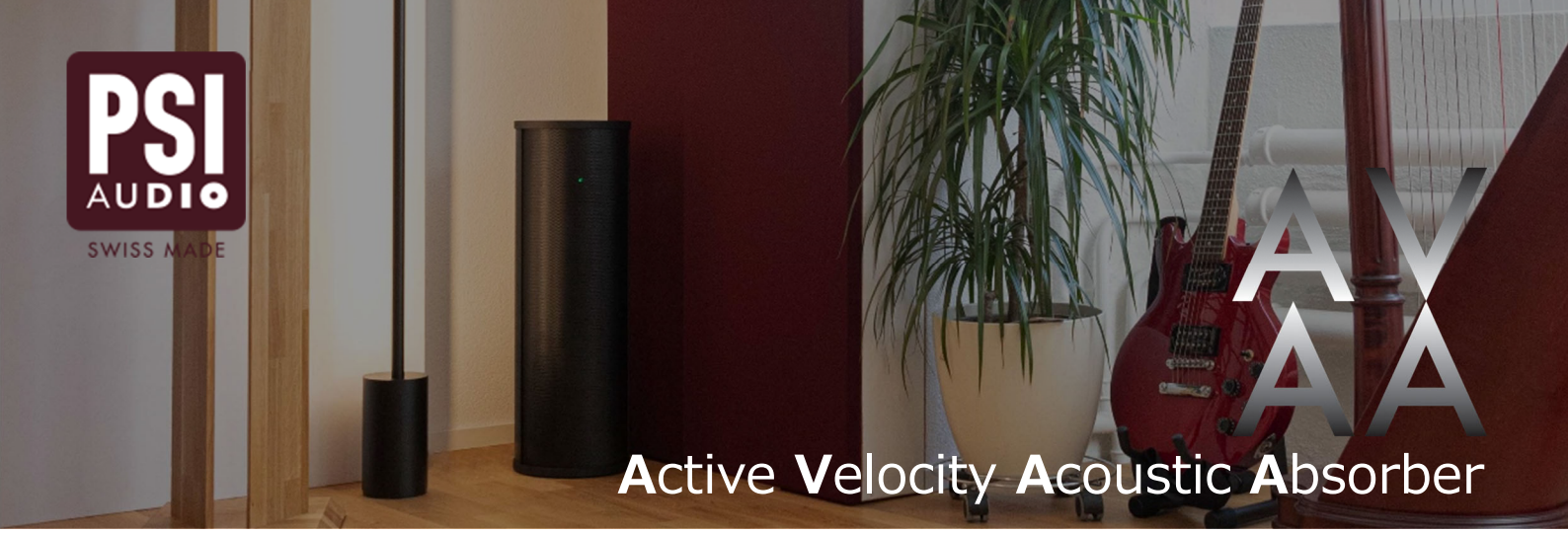
PSI AUDIO
SWISS MADE

SWISS PRECISION AUDIO

TECHNICAL DATA

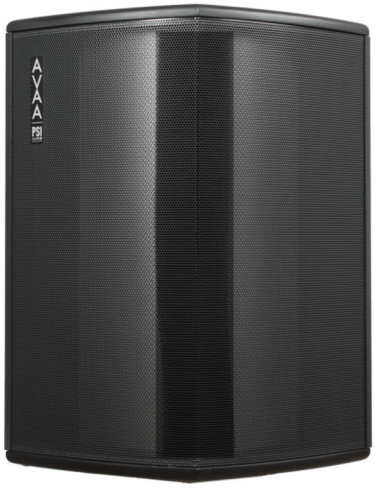
Model	A14-MB A14-MS	A17-M	A21-M	A23-M	A25-M	A215-M	A214-M	A125-M (Sub) A225-M (Sub)
Dimensions WxDxH (mm)	163x170x243	200x230x320	250x300x400	280x340x500	320x380x590	166x230x1110	166x200x446	320x385x480 320x500x700
Net Weight	4.9kg	7.4kg	12.8kg	18kg	27.2kg	15kg	10.5kg	20.5kg 35.6kg
Potential Peak Power	110+45W	170+45W	280+45W	310+120+55W	330+130+55W	290+55W	280+45W	340W 480W
Max RMS Power	35+7W	47+7W	60+10W	65+30+12W	95+30+12W	70+10W	70+10W	90W 140W
Continuous Max SPL@1m (single)	98dB	102dB	106dB	108dB	111dB	102dB	104dB	104dB 108dB
Peak Max SPL@1m	113dB (Pair)	115dB (Pair)	121dB (Pair)	122dB (Pair)	124dB (Pair)	115dB (Pair)	117dB (Pair)	111dB 115dB (half space)
Signal to Noise ratio (S/N)	95dBA	96dBA	98dBA	100dBA	102dBA	98dBA	96dBA	103dBA 102dBA
Bandwidth@-6dB	56Hz – 23kHz	44Hz – 23kHz	38Hz - 23kHz	34Hz – 23kHz	28Hz - 23kHz	36Hz - 23kHz	53Hz - 23kHz	28 - 90Hz 24 - 100Hz
Tolerances	±2.5dB	±2.2dB	±2.0dB	±1.5dB	±1.2dB	±2.0dB	±2.0dB	±2.0dB
Phase Tolerances	±45° 350Hz-20kHz	±45° 300Hz-20kHz	±45° 250Hz-20kHz	±45° 200Hz-20kHz	±45° 180Hz-20kHz	±45° 250Hz-20kHz	±45° 300Hz-20kHz	±45° 300Hz-500Hz
Dispersion (H x V)	80° x 35°	75° x 40°	80° x 30°	85° x 40°	80° x 40°	80° x 60°	80° x 40°	-
Crossover Frequency	3.6kHz	3.5kHz	2.4kHz	620Hz, 3.3kHz	400Hz, 3.3kHz	1.8kHz	1.8kHz	-
Woofer Ext. Diam / Diaphragm (mm)	147 / 104	180 / 130	240 / 172	240 / 172	290 / 210	147 / 104 (x2)	147 / 104 (x2)	290 / 210 (x1) 293 / 213 (x2)
Medium Ext. Diam / Diaphragm (mm)	-	-	-	120 / 56	140 / 98	-	-	-
Tweeter Ext. Dim / Diaphragm (mm)	90 / 27	90 / 27	100 / 27	100 / 27	100 / 27	100 / 27	100 / 27	-
Typical listening distance	0.5 ~ 1.5m	0.7 ~ 2m	1 ~ 3m	1.2 ~ 3.5m	1.3 ~ 4m	1.2 ~ 3.5m	1.2 ~ 3.5m	-



PSI AUDIO
SWISS MADE

AVAA
Active Velocity Acoustic Absorber

AVAA C20
= Analog =



AVAA C214
= Digital =

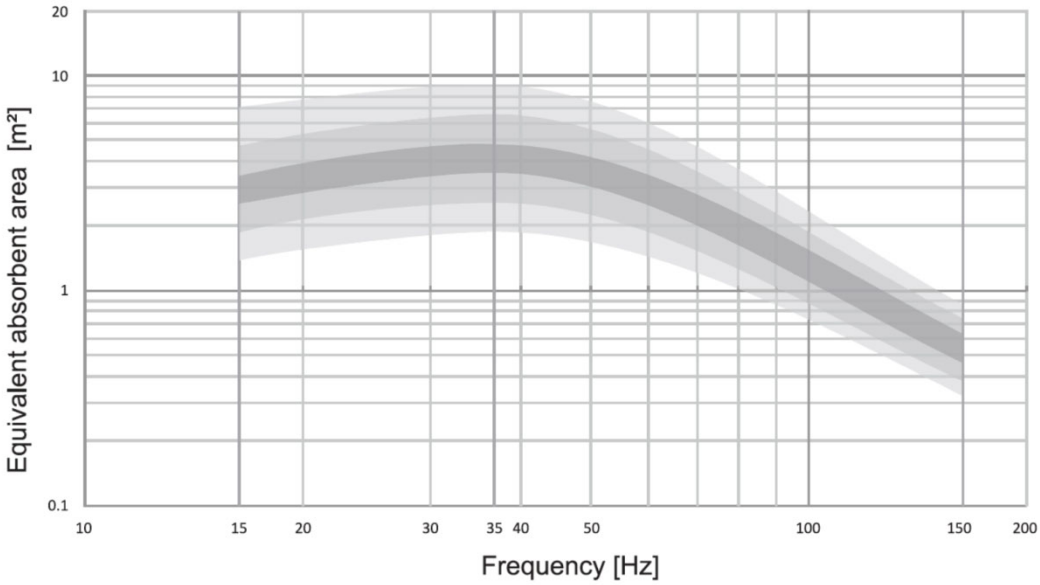
AVAAは、リスニングルームに存在する15～160HZの定在波をキャリブレーションやチューニングを必要とせずに取り除く、アクティブのアブソーバーです。内蔵されたマイクが正面にある音響的な抵抗の圧力を計測し、トラスデューサーが余剰分を取り除きます。

通常のデジタル・プロセッサーは、デジタル・フィルター技術を駆使して音響特性を補正しますが、理論上、リスニングルームに1波長が存在できない程の低域のプロセッシングを行うことができません。またプロセッサーの計算速度による遅延軽減のため、低域補正を行うことはデジタル・プロセッサーでは不可能です。

PSI AVAAは長年のスピーカー設計から得た技術を用い、リスニングルームに存在する解決できない問題を解決します。

新モデルの「C214」は、超低遅延デジタル技術を採用。より小さなメンブレンを使用して、コンパクトなフットプリントを実現しています。スマートフォンやタブレットのアプリから個別またはグループでのOn/Offや感度調整をリモート操作することが可能となっています。

	AVAA C20 (Analog)	AVAA C214 (Digital)
●周波数レンジ	5-150 Hz	15-160 Hz
●効率性 (バストラップ比較)	25倍	45倍
●アクティブサーフェス	0.2 ㎡	0.13 ㎡
●サーフェス効率	5 ㎡	5.85 ㎡
●テクノロジー	アナログ	デジタル
●寸法 (mm)	W424 x D300 x H509	直径210 x H640
●重量	13.0 kg	11.0 kg



DSP JAPAN

ディーエスピージャパン株式会社

〒153-0061 東京都目黒区中目黒4-8-5 藤井ビル3F
TEL：03-5723-8181 FAX：03-3794-5283

http://www.dspj.co.jp