



TRINNOV
AUDIO

D-MON

Digital Monitoring Processor



D-MONは、定評のあるTrinnov Audio社のルームコレクション機能「Optimizer」に加え、スタジオワークに必要な不可欠なモニター・セクションの機能を加えたデジタル・モニタリング・プロセッサです。ステレオ、5.1ch、7.1ch、Dolby Atmos、9.3.6chなど、様々なスピーカー・セットに対応します。ソースセクション、スピーカーセクション、キュー送りなどの機能だけでなく、トークバックやリッスンマイクなどコミュニケーション機能も備えています。D-MONはコントロールコマンドEUCONに幅広く対応しており、AVID社のコントロールサーフェスと完全に統合することが可能です。

LaRemote

Monitoring Control for D-MON, MC PRO, NOVA



La Remoteは、トークバックマイク内蔵のUSBモニタリング・コントローラーです。D-MON、MC PRO、NOVAのすべての機能をリモート・コントロールできます。接続はプロセッサ本体に直接接続する方法以外にも、Trinnov Appと呼ばれるアプリを実行しているMac/PCと接続し、ネットワーク経由でプロセッサをコントロールすることができます。シンプルなステレオセットアップから複雑なマルチチャンネル設備まで、音楽スタジオ、マスタリングスイート、ポストプロダクションなど、あらゆるスタジオのモニタリングニーズに対応することが可能です。7つのユーザーボタンはレイヤーを構成することができます。ボタンはWebインターフェースにより、ドラッグ&ドロップの簡単なプログラミングでワークフローに合わせてリモコンにカスタマイズすることができます。

Routing & Switching Matrix



Main Screen



Internal Mixer



D-MON スペック

デジタル・オーディオ	AES3 入力	16 (DB25)
	AES3 出力	16 (DB25)
	Dante 互換	Yes (外部コンバーターによる)
アナログ・オーディオ	アナログ バランス 入力	8 (DB25)
	アナログ バランス 出力	16 (DB25), 8 (XLR)
ワードクロック		1 入力 / 1 出力 (BNC)
PTPリーダークロック		No (AES/EBU または WC で同期)
マルチパス 入出力 (DB25)	GPIO	2 入力 / 1 出力 (アサイン可能)
	インターカム・アサイン	2 トークバック入力 + 2 リッスンバック入力 (2 x ファンタム電源)
	ヘッドフォン出力 *アンバランス	1
	MIDI	1 入力 / 1 出力
オブティマイザー (デジタル・アコースティック・チューニング)		6 ~ 18chまで (2ch毎に増設可能)
スピーカーレイアウト		9.3.6 ch まで
ベースマネージメント		複数のサブウーファー カスタムフィルター (freq, slope, shape)
スイッチング & サミング	ソース選択	8 キュー / TB / LB
	モニター選択	プログラム可能なプリセット&プロファイル
	スイッチング・マトリクス	任意のインプット, バス / Optimizer アウトから 任意のフィジカル・アウトへ
	サミング・マトリクス	18 入力 / 16 バス
オーディオ・プロセッシング	サンプリングレート	96kHz / 12chまで (12ch以上 48kHz)
	チャンネル毎	31バンドEQ / FIR EQ / ゲイン / ポラリティ / デイレイ
コントロール・プロトコル		Avid EUCON, Digidesign Icon, MIDI

