

Export from MediaComposer

Avid MediaComposer から AAF を作成する場合の設定例です。

Media Composer は、AAFエクスポートで常にビデオをMXFとして作成します。事前に Pyramix が MXF ライ センスを持っていることを確認してください。

Video 設定

- Export Method は Video Mixdown に設定してください。
 - (Pyramix のパフォーマンスを上げるため)"Mixdown wthout Video Edits"を選択して、 0 単一のビデオファイルを作成してください。
- Pyramix は エンベデッドAAFからビデオファイルを取り出すことができません。 •
 - そのため Media Destinations > Video/Data を Folder に設定し、
 - Use use the same folder as the AAF File にチェックを入れてください。 0
- Pyramix が MXF ファイルのライセンスを持っていない場合は、ビデオを一度 Quick Time ファイル(. mov)としてエクスポートし、ビデオクリップとして Pyramix のビデオ タイムラインに貼り付けてくださ い。

Export Settings	- Untitled	
Export As: AAF 🔻	Use Marks Use Selected Tracks Include Inactive Audio Tracks Enable Mask Margins AAF Edit Protocol	
 Include All Video / Data Tracks in Sequence Include Audio Tracks in Sequence Video / Data Details Audio Details 	All Tracks 🔻	
Export Method: Video Mixdown Mixdown with Video Edits (Compatible with Pro Tools 7.2 or later) Mixdown without Video Edits (Compatible with all Pro Tools versions) Transcode Video To: DV 25P 420 MXF		
Media Destinations: Video/ Folder ▼ Data:	Use Same Folder As AAF File	



Audio 設定

- Export Method を Copy All Media に設定してください。
- Pyramix では エフェクトは取り込むことができませんので、下記の2つにチェックを入れてください。
 - Flatten Audio Tracks that contain Effects
 - Remove Track Effects
- 互換性を高めるために Split Tracks to Mono にチェックを入れてください。
- オーディオはAAFに入れてしまうため、Audio を Embeded in AAF に設定してください。

Video / Data Details Audio Details	
Export Method: Copy All Media	a 🍸
 Include Rendered Audio Effects Flatten Audio Tracks that Contain Effects 	Render All Audio Effects
 Remove Track Effects Add Audio Mixdown to: Include Master Eader in Mixdown 	Split Tracks to Mono Stereo
Convert Audio Sample Rate to: Convert Audio Bit Depth to: Convert Audio File Format to:	Project Project Project Project
Media Destinations: Video/ Folder Data:	✔ Use Same Folder As AAF File
Audio: Embedded in AAF 🔻	
Save As	Save Cancel

