

# Anubis 設定例 - Danteとの接続

Anubisは様々な機能を備えており、それらを自由に設定して使用することができます。 ユーザー マニュアルにも様々な設定例を記載していますが、この文章ではより具体的な設定方法を解説しま す。

Danteシステムと接続し、Anubisをスポーツ中継解説者用のトークボックスに使用します。

Talkスイッチを押したときのみ、XLRに接続されたマイクの信号がDanteシステムに送られるように設定します。 これは、Anubis側から見ると「トークバックの音声をStreamに送る」事になると言い換えられます。そのために は、まずAnubisからの出力を新たに作成します。

## Anubis側の設定

- Home 48kHz Settings Mic Pre
- 1. Homeボタンを長押ししてSettingsに入ります。

2. 下にスクロールし、Monitorsにタッチします。

48V OV ⊙ <sup>1 3 IB</sup> <sup>1</sup> / <sub>2 4</sub>	Settings	💭 🗗 🖸 S	48kHz
MONITORING			-
Sources			>
<ul><li>Monitors</li></ul>			>
Monitor Levels			>
U Talks			>
Ι/Ο			-



3. Create new monitor をタッチして新しいCueを作成します。

< Settings	Monitors	3 48	kHz
MONITORS			
<b>◄</b> ≫) Main 1-2		>	Ē
<b>◄</b> ») Alt 3-4		>	Ē
<ul><li>◄») Phone 1</li></ul>		>	Ē
<ul><li>◄») Phone 2</li></ul>		>	Ē
Create new monitor			Ð

4. HeadphoneやSpeakerとは異なり、Cueはこれらとは独立した音声を送ることができます。そのため "Mode" は必ず "Cue"に設定して下さい。

"Name" は後でPCのWebインターフェースから名前を書き換えられますので、適当に設定して下さい。

"Button" は特に与えなくても結構です。

< Monitors	Line A	🗰 🗗 🗹 S 🛛 48kHz
C Enabled		
🗊 Name	Line	A
<b>◄</b> ≫) Mode		Cue
A Mon->Cue Inactive		
😅 Trim		0.0 dB
🔡 Button		None





5. 少し下にスクロールします。 送るTalkの回線はモノラルですので、"Type"は "Mono" に設定します。

出力はDanteに出力しますので、ここでは設定しません。

< Monitors	Line A	₩ ピ 2	S 48kHz
Туре			Mono
CHANNELS			-
😡 Туре	Patch	Trim	Delay
1 Center	None	0.0 dB	0.0 ms
TALKBACK			-
Sources Dim			0 dB

6. さらに下にスクロールし、"Talk A" を "Talk 1" ボタンでOnになるように設定します。

信号がDimするのは避けなければならないので、Dim の設定は "OdB" のままに設定してください。

< Monitors	Line A		S 48kHz
1 Center	None	0.0 dB	0.0 ms
TALKBACK			-
Sources Dir	n		0 dB
Talker Dim			0 dB
Q Talk A			Talk 1
Q Talk B			None



7. 次にMonitorの設定を抜け、Talksの設定を行います。

48V OV ⊙ <sup>1 3 IB</sup> <sup>J</sup> <sup>2</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup>	Settings	🍪 🗗 🗹 S	48kHz
MONITORING			-
Sources			>
<ul><li>◄≫) Monitors</li></ul>			>
Monitor Levels			>
U Talks			>
I/O			-

8. Talk 1 の入力ポートを "Combo 1/2\_1" に設定します。

< Talks	Talk 1	(***)	<b>Ľ 🗠</b> s	48kHz
TALK				-
Enabled				
🗊 Name		Falk	1	
ᄙ Trim			(	0.0 dB
😡 Patch		Cor	mbo 1/2 <u>-</u>	_1
Apply Dim on all Sp	eakerSet	S		

Talksの設定は、これで終わりです。





9. 最後に、喋るタイミングとスイッチの動作を合わせるため、Triggersを設定します。

48V OV ⊙ <sup>1 3 IB</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <b>Sett</b>	ings	🖞 🗹 S 48kHz
<b>Q</b> Talks		>
I/O		-
<b>↑↓</b> Audio Inputs		>
<b>↑↓</b> Audio Outputs		>
🗲 Triggers		>
< Settings Trig	gers 🛱	🖞 🗹 S 🛛 48kHz
< Settings Trig	gers node	GPIO
< Settings Trig	igers node	GPIO No Latch
< Settings Trig GPIO/MIDI connector r Talkback button type Talkback button trigs	gers node Talk 1	GPIO No Latch None
< Settings Trig GPIO/MIDI connector r Talkback button type Talkback button trigs	gers node Talk 1	GPIO No Latch None
< Settings Trig GPIO/MIDI connector r Talkback button type Talkback button trigs I/O GPI	igers node Talk 1	GPIO No Latch None >

"Talkback button type" は、次の様に働きます。好みのモードに設定してください。

設定名	動作
No Latch	ボタンを押しているときだけマイクがOnになります。
Latch	ボタンを押してマイクがOn、もう一度押してOffになります。
Auto Latch	ボタンを短く押すとLatchモードになり、長く押すとNo Latchモードとなります。

※注意:TalkがOnの時、"Talk 1" のボタンは、青く点滅します。

以上の設定により、TalkボタンがマイクのON/OFFを制御できるようになりました。後は解説者マイクからの出力 回線をDanteへ、解説者へのモニター回線をDanteから、接続すれば設定は完了となります。





### Dante > Anubis のフローの作成

このセクションでは、DanteからAnubisへのストリームを作成します。

- 10. PCでDanteコントローラを起動し、Device > Device View を開きます。
- 11. Danteデバイスを選択します。
- 12. AES67 Config タブを開きます。
- 13. AES67 mode を Enable にします。Disable であった場合は、再起動が必要となります。 Multicast Address のプリフィックスが、239.69.xxx.xxx であることを確かめてください。

Receive   Transmit   Status   Latency   Device Config   Network Config	AES67 Config
AES67 Mode Current: Enabled New: Enabled \$	
Tx Multicast Address Prefix	
Current Prefix: 239.69 XXX.XXX	
New Address Prefix: Set	
Reset Device	
Reboot	

14. Dante Config タブを開き、Latency を 2ms または 5ms にします(AES67 の推奨値は 3ms です)。

ive Tra	nsmit	Status	Latency	Device Config	Network Cor	nfig	AES67 Config
Renar	me Devi	ce —					
							a - 1
							Арріу
Sampl	le Rate						
		Sam	le Rate:	48k 🗸			Pull-up/down:
4500	7 LI						This douber does not exercise
AES0.	/ enabl	eo: sam	pie rate o	onfiguration nots	upportea.		Pull-up/down configuration
							Full-up/down configuration.
_ Encod	ding —					Clock	sing
	Pre	ferred E	incoding:	PCM 24 🗸 🗸			Unicast Delay Requests: Enabled 🗸
			-				
<sub>r</sub> Device	e Laten	су ——					
				l ataa a	2.0		
				Latency:	2.0 msec	~	
Reset	Device				0.25 msec		
				Debeet	0.5 msec		
				Reboot	1.0 msec		
-					2.0 msec		
					5.0 msec		

- 15. Device のドロップダウン メニュー で、Create Multicast Flow を選択します。
- 16. Anubisへ送るチャンネル数(ヘッドフォンで聴かせたいチャンネル数)分の AES67 Flow ボックスに チェックを入れ、Create をクリックします。



🧕 Create Multicas	st Flow			×			
supports up to channels per flow.							
Select one or more	transmit chanr	nels to be placed	l in multicast fl	ows.			
•	AES	67 Flow					
Channel Name			Add to				
Ch 1				~			
Ch 2							
Ch 3							
Ch 4							
Ch 5							
Ch 6							
Ch 7							
Ch 8			$\overline{\mathbf{v}}$	$\checkmark$			
	Create	Cancel					

#### Anibis で このストリームを受けます

- 17. ANEMANで、View にあるAnubisのアイコンを右クリック > Web Service > Advanced を選択して Anubis の Advancedページを開きます。
- 18. Session sinks タブを開き、左上のアイコンをクリックしてsession sunk を作成します。
- 19. 受けたいチャンネル数により、既に設定されている "DAW" や "Stream" を選択します。
- 20. Source フィールドの隣りにある矢印をクリックすると、前のセクションで作成したDanteデバイスからの SAP source が表示されているはずですので選択します。
- 21. 接続されると左コラムの矢印が緑色表示となります。

	2 de la companya de l	
V Dante Stream 1 🛛 😵	Configuration	
	IO Label Source Delay (samples) Channels	Audio Device  Dante Stream 1  Sap://  Channel count Count adapted
	Session Info RTP status RTSP Host Session name Clock domain Payload ► SDP	0x0:
💉 Dante Stream 1	© Ses	sion Info



: dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



22. 後はAnubis本体の "Source セレクター ページ" で、DAW または Stream を選択して、Headphoneで モニターできるようにしてください。

#### Anubis のマイクの出力をDanteに流す

- 23. Session source タブを開きます。
- 24. 左上の アイコンをクリックして、右の欄でマイクからの信号である "Cue" にチェックを入れます。
- 25. "Address" に "239.69.xxx.xxx" を入力し、必要なチャンネル数(1 または 2)を設定します。Codec は "L24", Frame size は "48" に設定してください。

× 3		
Configuration		
<b>I</b> O	AES 1 V	
Name	Hapi_90003_1	
Advertise	1	
Address	239.69.194.33	<ul> <li>user defined</li> </ul>
TTL	15	1
Payload Type	98	1
Codec	L24 -	
Frame size (samples)	48	
DSCP	34 (AE41) 🔻	
Channels	Channel count 8	]
	1-8	
The URL of the SDP of	this session is <u>http://169.254.194.33<sup>.</sup>8080/by-id/3</u> .	

Dante Controller でAnubisからのストリームを受ける

26. Dante Controller では、前のセクションで作成したAnubisからのストリームが表示されているはずで す。このストリームを送りたいInputに接続してください。







🧕 Dante Controlle	er - Device View				
File Device View	Help				
5 🔣 💿 🛛	- <del>-</del>		[		
Receive Status L	atency Device Co	nfig Network Config AES	67 Config		
Receive Channels				Available Channels	
Channel	Signal	Connected to	Status	@ 1003 Tamaha 848 0	
01	40	01@239.69.87.59	<b>S</b>	239.69.87.59 @ Hapi_90007_17	
02	000	02@239.69.87.59	<b>S</b>	-02	
03	000	03@239.69.87.59	<b>S</b>	-03	
04	00	04@239.69.87.59	<b>S</b>	-04	
05	000	05@239.69.87.59	<b>S</b>	-05	
06	000	06@239.69.87.59	<b>S</b>	-06	
07	40	07@239.69.87.59	<b>S</b>	-07	
08	40	08@239.69.87.59	<b>O</b>	E-239.69.235.56 Ø	

注意:この設定をハブ経由で行う場合、設定するPCは必ずDanteポートに接続してください。

