

HORUS を VSYNC に設定する

HORUS の VSYNC 入力は、背面の HD15 コネクター (SYNC) にあります。

BACK PANEL



HORUS の HD15 はメス座が装備されていますので、ケーブルはオスをご用意ください。

HD15のピン配列は下図の通りになっています。

Sync breakout cable pin-out



ビデオ SYNC は 5 番ピン、GND は 15 番ピンを使用してください。

配線が終わりましたら、HORUS の電源を投入してください。



HORUS の電源スイッチは、フロントパネル左側にあります。



電源が入りましたら、右に装備されているタッチ LCD で、VSYNC をリファレンスに設定します。

メニューは階層になっています。

全ての階層には、HOME 画面から降りていくことになります。

HOME 画面には、どの階層からも左端にある MT マークで戻ることができます。



ディーエスピージャパン株式会社

〒153-0061 東京都目黒区中目黒 4-8-5 藤井ビル 3F T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 W: www.dspj.co.jp



SYNC の設定は【I/O & SYNC】のページにあります。 従って HOME 画面からワンタッチで行くことができます。





設定画面は、次の図の様になっています。

【Sync】に何度かタッチし、Video で左側のカーソルを止めます。

右側の Sync 表示が緑色になったら、HORUS は VSYNC にロックしたことを示します。

赤のままの場合、VSYNC が期待値ではないことを示します。 正しい VSYNC が与えられているか調査 してください。

Monitor(2ch)		A/D 1(8ch)	A/D 2(8ch)	A/D 3(8ch)	
MADI 1(64ch) BNC	MADI 2(64ch) BNC	Empty	Empty	D/A 6(8ch)	
Status	Sync (48k)	AES 1(8ch)	AES 2(8ch)	AES 3(8ch)	
				XLR1/2	
LTC In: 25	Internal	XLR1/2	XLR1/2	XLR1/2	
LTC In: 25 PTP: Master	Internal Ravenna	XLR1/2 XLR3/4	XLR1/2 XLR3/4	XLR1/2 XLR3/4	
LTC In: 25 PTP: Master	Ravenna WCK	XLR1/2 XLR3/4 XLR5/6	XLR1/2 XLR3/4 XLR5/6	XLR1/2 XLR3/4 XLR5/6	
LTC In: 25 PTP: Master Vid: PAL	Ravenna WCK Video	XLR1/2	XLR1/2 XLR3/4 XLR5/6 XLR7/8	XLR1/2 XLR3/4 XLR5/6 XLR7/8	

Sync 表示の色の解説

Dark Blue:	Signal present	Red:	Unlocked
Light Blue:	Signal valid	Yellow:	Locking
Black:	No Signal	Green:	Locked

ビデオ・フォーマット

サポートされているビデオ・フォーマットは、以下の通りです。

PAL, NTSC

 $720p24,\ 720p25,\ 720p29.97,\ 720p30,\ 720p50,\ 720p59.94,\ 720p60$

 $1080i25,\ 1080i29.97,\ 1080i30$

1080sf25, 1080sf29.97, 1080sf30

 $1080p23.98,\ 1080p24,\ 1080p25,\ 1080p29.97,\ 1080p30$