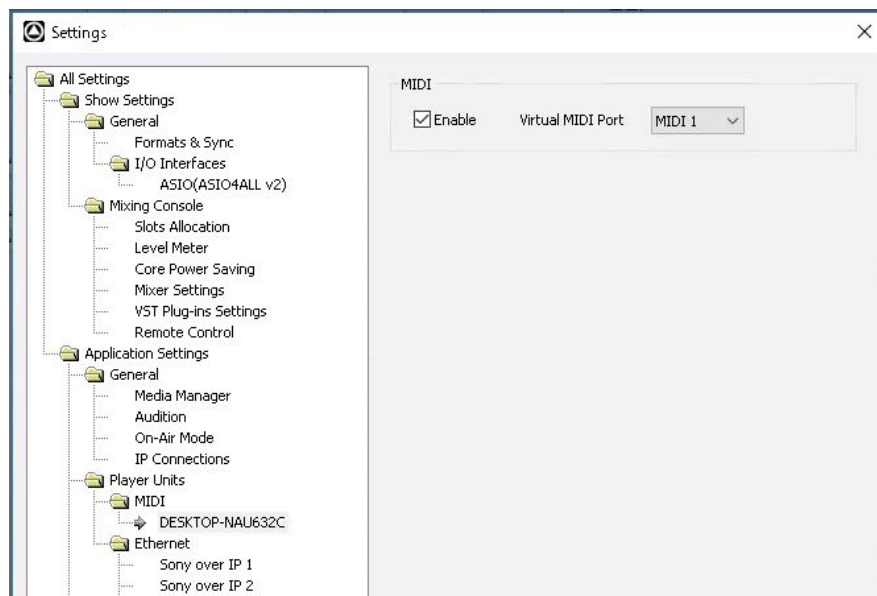


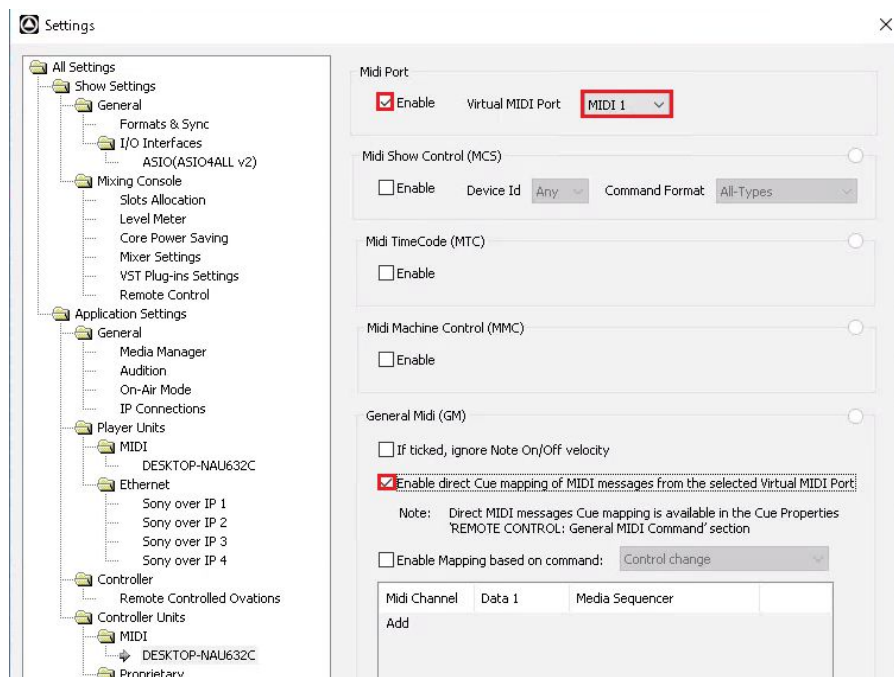
Ovation MIDIの割当

1. Cueへの割当方

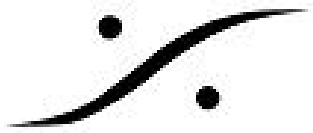
- 1.1. まず、Settings > Settings を開き、Application Settings > Player Units > MIDI > 内のMIDIインターフェースを開き、そのMIDIインターフェースからの信号をOvation内の仮想MIDIポートに割り当てます（この例では、[MIDI 1]に割り当てています）。



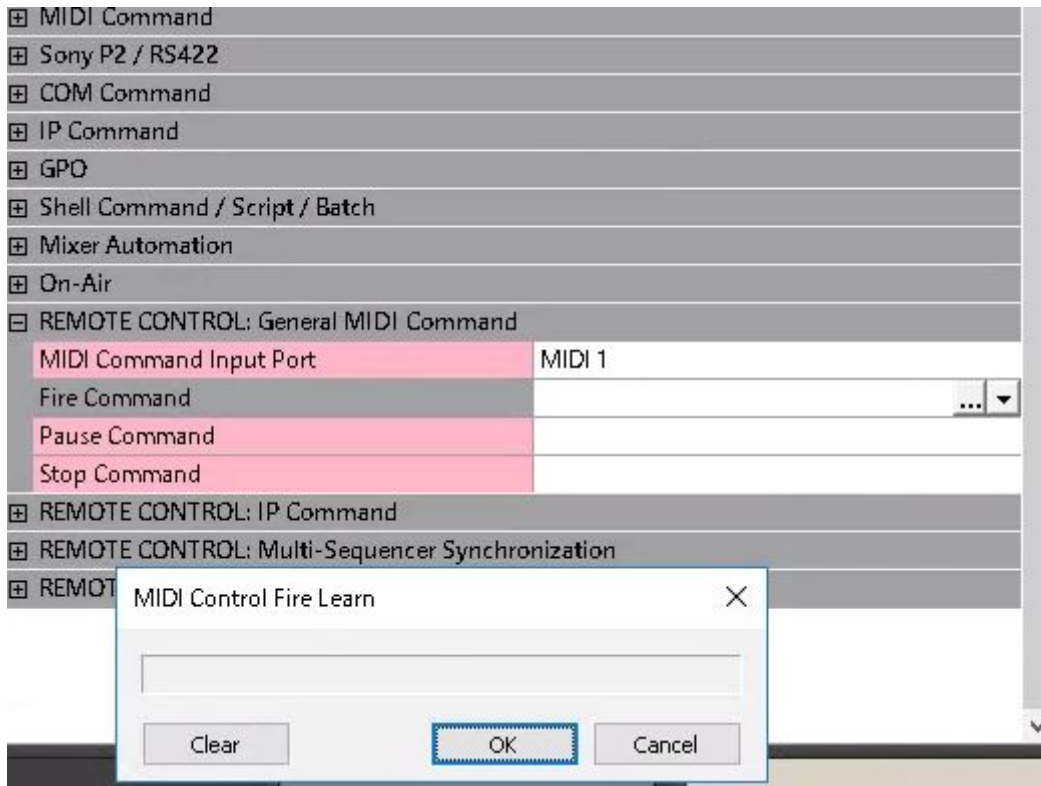
- 1.2. 次にApplication Settings > Controller Units > MIDI > 内のMIDIインターフェースを開き、下図のように設定し、OKでSettingsを閉じます。



- 1.3. MIDIコマンドを割り当てたいCueを右クリックし、Cue Propertiesを開きます。



- 1.4. REMOTE CONTROL: General MIDI Command を開き、MIDI Command Input Port を設定します（この例ではMIDI 1に設定しています）。
- 1.5. Fire Commandの欄の右にある[...]をクリックするとMIDI Control Fire Learnダイアログが開きますので、MIDIコマンドを送ります。
- 1.6. MIDIを受信したらOKをクリックして閉じます。



2. Fire Tool Bar への割り当て方

The screenshot shows the 'Settings' dialog box with the following configuration:

- Midi Port:** Enable, Virtual MIDI Port: MIDI 1
- Midi Show Control (MCS):** Enable, Device Id: Any, Command Format: All-Types
- Midi TimeCode (MTC):** Enable
- Midi Machine Control (MMC):** Enable
- General Midi (GM):**
 - If ticked, ignore Note On/Off velocity
 - Enable direct Cue mapping of MIDI messages from the selected Virtual MIDI Port
 - Note: Direct MIDI messages Cue mapping is available in the Cue Properties 'REMOTE CONTROL: General MIDI Command' section
 - Enable Mapping based on command: Note on

Midi Channel	Data 1	Media Sequencer
Add		
16	24	CueFire
16	22	CueSelectNextScene
16	21	CueSelectPrevScene
16	23	CueStop

Buttons at the bottom: Apply changes to UCX Midi Port 1, Load, Save, OK, Cancel.