

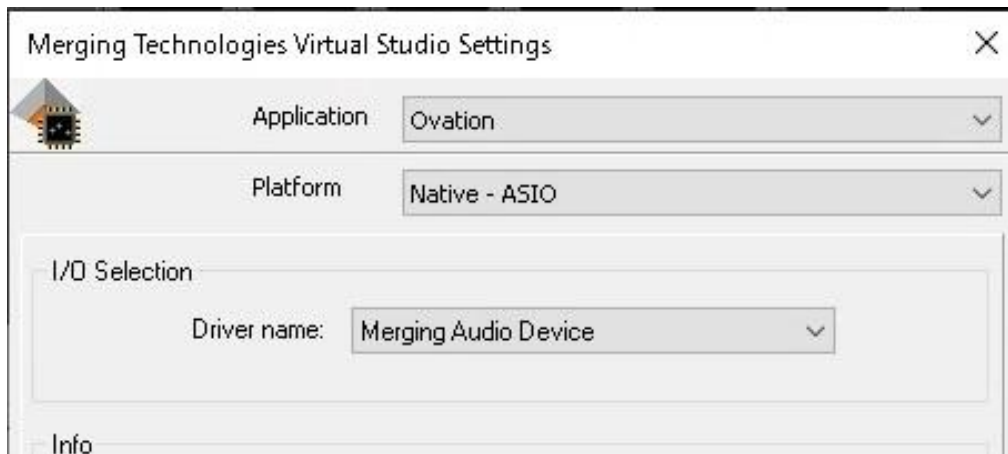


Ovation の Edit in Pyramix を行うための設定例

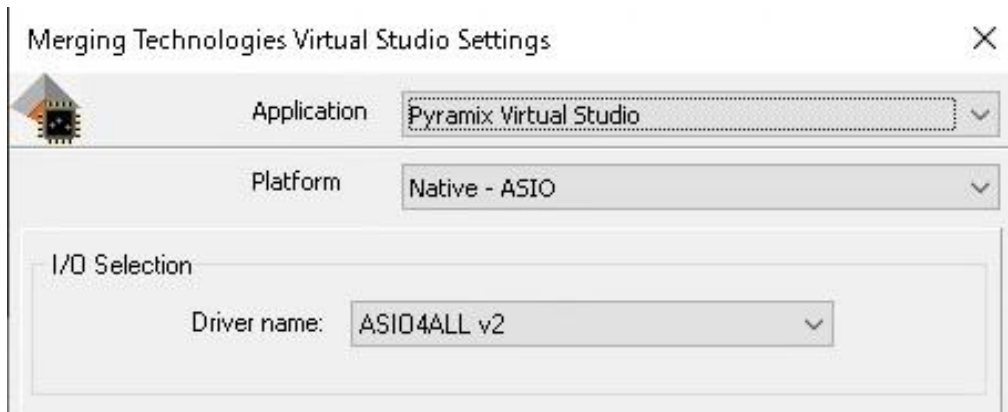
Ovation の Cue を Pyramix で編集するためには、実際に外部の機器に接続されているのは Ovation の Mixer なので、Pyramix の音を聴くために、Pyramix の Mixer の出力を Ovation の Mixer の入力に接続しておく必要があります。

この方法には、いくつかのオプションがありますが、この解説では MAD の Bridge 機能を使った方法を解説しています。

1. コントロールパネル > VS3 Control パネルで、Ovation の I/O Selection を Merging Audio Device に選択します。



2. コントロールパネル > VS3 Control パネルで、Pyramix の I/O Selection を ASIO4ALL に選択します。





3. MADコントロールパネルを開き、Advanced Settingsを開きます。ここで、Bridge Channelを図のように設定しておきます。

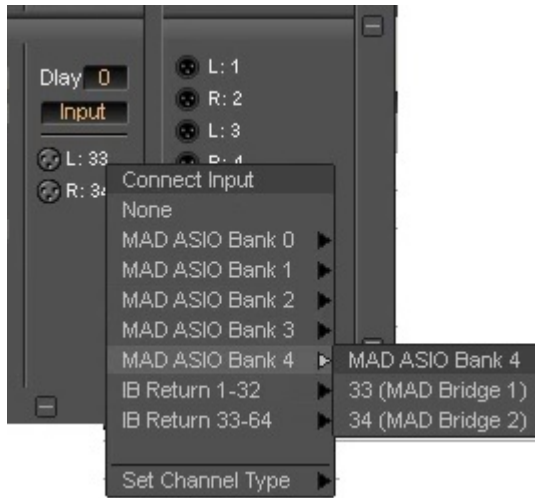
The screenshot shows the MADPanel software interface. At the top, there are four tabs: UNITE, RAW/AES67, NADAC, and MASSCORE. The main area is divided into several sections:

- Channel Settings:** A table showing inputs, outputs, and bridges for different sample rates (44.1/48k, 88.2/96k, 176.4/192k, 352.8/384k). The 'Inputs' and 'Outputs' are set to 32, and 'Bridges' are set to 2. There is a checkbox for 'List bridge channels before I/O's' which is unchecked.
- Network Discovery:** Shows four discovered devices: Ovation-2, Ovation-2, HapiMkl_95024, and HapiMkl_95024. There is a 'Launch ANEMAN' button.
- ASIO Settings:** Shows 'Merging Audio Device' as the Master ASIO host, with sample rate 48000, buffer size 192 [smp] @ 44.1kHz/48kHz, and sample type 24bit Integer (Recommended). The 'Mix safe mode' checkbox is checked.
- Network Adapters:** Shows 'Intel(R) PRO/1000 PT Dual Port Server Adapter #1' as the primary and 'Intel(R) PRO/1000 PT Dual Port Server Adapter #2' as the secondary. Latency is set to 6/12/48 (AES67).
- WDM Settings:** Shows 'Speakers (MAD Output)' selected. The 'Inputs' and 'Outputs' are set to 2. The 'Inputs map' and 'Outputs map' are both set to 'Bridge Channel 1-2', which is highlighted with a red box. There is also a 'Line (MAD Aux Output)' option which is unchecked.

At the bottom, there is a version number 'Version: 2.1.0 build 895' and a button for 'Advanced Settings <<'. The Merging Audio logo is also present.

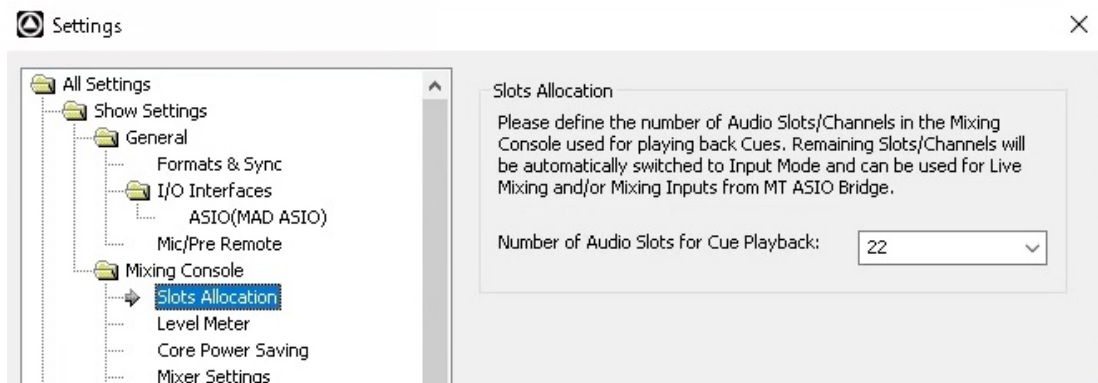


- Ovation の Mixer に Pyramix のリターンに使用したい Mixer Strip を加え、Input を Bridge Channel に設定します。



- Ovation を起動し、Settings > Settings > Mixing Console > Slots Allocation で、Ovation の動作の影響を受けない Audio Slot を決めます。

この例では22に設定しています。前項で設定したStripがモノラル換算で先頭から何Slot目に当たるかを計算して設定してください。

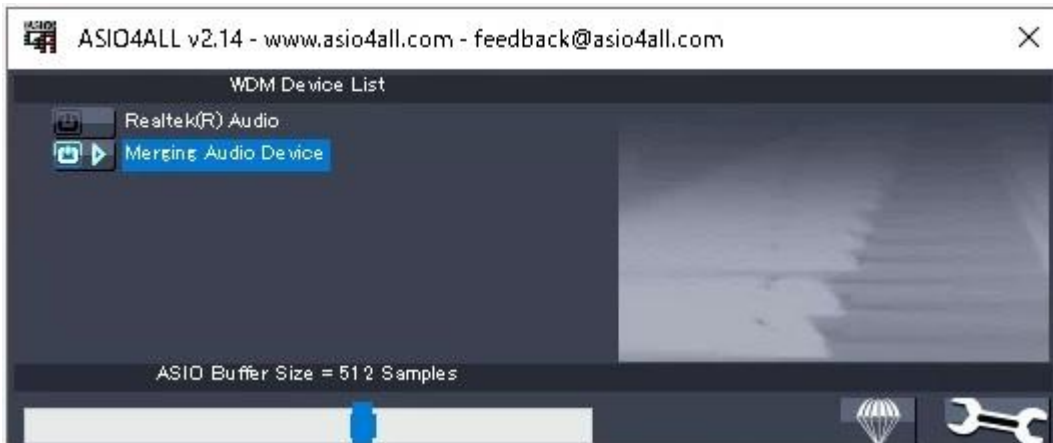




6. Pyramix を起動し、プロジェクトを作成し、Mixer の出力を ASIO4ALL の 1/2 に設定しておきます。



7. Asio4All のパネルを開け、I/O に MAD を選択します。



以上の設定により、Pyramix で編集している音を Ovation の Mixer に立ち上げて聴くことができるようになります。

注意:この音は、Ovation が Init されて Show がスタートしても出力されます。Pyramix のリターンの音を本線に出さないために、Strip を **Mute** するなどの操作を行ってください。

Tips:Pyramix の Settings > All Settings > Application > General >Project Opening で “Automatically open previous projects” にチェックを入れておくと、Pyramix起動時に編集用Projectが開きますので便利です。