

Foobar と MAD の設定

<u>NICの設定</u> **MAD**の設定 ANEMANの設定 Foobar の設定 <u>サンプルレートの設定</u> **Device**の設定 Foobar でDSDIFFを再生する <u>必要なファイルのダウンロード</u> 設定 **MAD**の設定 Foobar の設定 **Output** Tools > SACD ANEMANでの設定 Foobar から Pyramix にベースバンドで録音する Foobar の設定 <u>MADの設定(確認)</u> <u>Pyramix の設定</u>





Foobar と MAD の設定

Foobar の再生音を MAD を経由させて Anubis から再生するには、下記の様な設定を行ってください。

注意:Foobar は、ASIOを使用する場合、必ず ch 1/2 を使用します。他のアプリケーション(Pyramixなど)と併 用する場合、Foobarの出力をWDM 側に設定し、Bridge経由でPyramixにわたすように設定してください。

NICの設定

NICは常に動作している状態に設定してください。そのために、まずPCのBIOS設定やWindowsの設定を <u>この</u> 情報に従って設定してください。

次に、NICそのものの詳細を設定しますが、設定項目はNICの機種により異なります。

MADパネルで Master ASIO host を Merging Audio Device に設定した状態で、常に左欄の MAD Statys が Running になっていることが必須条件となります。常に Running 状態になっているよう、ドライバーの詳細 設定を行ってから次の設定を開始してください。

MADPanel						_		<
		Channel Settings						^
				44.1/48k	88.2/96k	176.4/19	12k 352.8/384	н
Citizentity Martin		Inputs:	64 🔻	64	64	32	16	
MAD is connected to network dev	ices	Outputs:	64 🔻	64	64	32	16	
Status: Running		Bridges:	2 👻	2	2	2	2	
Sample Rate: 48kHz		Ordering:	🗌 List bridge chann	els before I,	/0's			
Clock: Locked on 169.254.19.12	5		(Required when brid	ging a Dolby	/ Atmos Re	nderer		
	_		ranning in the sume	compater,				
Network Discovery	Launch ANEMAN	ASIO Settings					Restart Ser	¥
		Master ASIO host:	Merging Audio Devi	ce			•	
		Sample rate:	48000				•	
Anubis den DELLYPS		Buffer size:	192 [smpl] @ 44.1k	Hz/48kHz			•	
surger offersto		Sample type:	24bit Integer (Recon	nmended)			•	
		ASIO hosts:	Mix safe mode					

ASIX AX88179A USB 3.2 Gen1 to Gigabit Ethernet Adapter での設定例:

「デバイスマネージャー」を開き「ネットワークアダプター」のツリーを開いて「ASIX AX88179A USB 3.2 Gen1 to Gigabit Ethernet Adapter」を「右クリック」>「プロパティ」を開き「詳細設定」の中の設定を下記の様に設定。

- Energy-Efficient Ethernet: 無効
- Flow Control Mode Select: Agressive Mode
- Force Suspend: 無効
- Green Ethernet: 無効
- Selective Suspend: 無効
- SSIdle Timeout:1

- Suspend AutoDetach: 無効
- Suspend Low Power: 無効
- ウェイクオン・パターン: 無効
- ウェイクオン・マジックパケット:無効
- ウェイクオン・リンク変化:無効
- 帯域制御:無効

MADの 設定

MADパネルで Advanced を開き、ASIO Settings の Master ASIO host を Merging Audio Device に 設定します。





MAD is connected to network devices 64 64 64 32 16 MAD is connected to network devices Outputs: 64 64 64 32 16 Status: Running Bridges: 2						_		
MAD is connected to network devices Inputs: 64 64 64 32 16 Status: Running Bridges: 2		Channel Settings						^
MAD is connected to network devices Outputs: 64 64 64 32 16 MAD is connected to network devices Outputs: 64 64 64 32 16 Status: Running Bridges: 2		Incutes		44.1/48k	88.2/96k	176.4/192	k 352.8/3841	
MAD is connected to network devices Outputs: 64 64 64 32 16 Status: Running Bridges: 2 <	Statement of Automatic	inputs.	64 🔻	64	64	32	16	
Status: Running Bridges: 2 <th2< th=""> 2 <th2< th=""> 2 <th2< td=""><td>MAD is connected to network devices</td><td>Outputs:</td><td>64 🔻</td><td>64</td><td>64</td><td>32</td><td>16</td><td></td></th2<></th2<></th2<>	MAD is connected to network devices	Outputs:	64 🔻	64	64	32	16	
Sample Rate: 48kHz Ordering: List bridge channels before I/O's Clock: Locked on 169.254.113.120 (Required when bridging a Dolby Atmos Renderer running in the same computer) Network Discovery Launch ANEMAN	Status: Running	Bridges:	2 🔻	2	2	2	2	
Clock: Locked on 169.254.113.120 (Required when bridging a Dolby Atmos Renderer running in the same computer) Network Discovery Launch ANEMAN ASID Settings Restart Set	Sample Rate: 48kHz	Ordering:	🗌 List bridge chann	els before I,	/0's			
Network Discovery Launch ANEMAN ASIO Settings Restart Se	Clock: Locked on 169.254.113.120		(Required when brid running in the same	ging a Dolby computer)	y Atmos Re	nderer		
Network Discovery Launch ANEMAN ASIO Settings Restart Se			5					
Network Discovery Launch ANEMAN ASID Settings Restart Se								
Network Discovery Launch ANEMAN ASIO Settings Restart Se								
Master ASIO host: Merging Audio Device	Network Discovery Launch At	NEMAN ASIO Settings				Ē	Restart Serv	
Sample rate: 48000	Network Discovery	ASID Settings Master ASIO host:	Merging Audio Devi	ce		Ē	Restart Serv	
Buffer size: 192 [smpl] @ 44.1kHz/48kHz	Network Discovery	NEMAN ASIO Settings Master ASIO host: Sample rate:	Merging Audio Devi 48000	ce		Ĩ	Restart Serv v	
Anubis_dsp Horus_subbs DELLARS Sample type: 24bit Integer (Recommended)	Network Discovery Launch Af	NEMAN ASIO Settings Master ASIO host: Sample rate: Buffer size:	Merging Audio Devi 48000 192 [smpl] @ 44.1k	ce Hz/48kHz		Ē	Restart Serv	
ASIO hosts: 📈 Mix safe mode	Network Discovery Launch Al Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp	NEMAN ASIO Settings Master ASIO host: Sample rate: Buffer size: Sample type:	Merging Audio Devi 48000 192 [smpl] @ 44.1k 24bit Integer (Recon	ce Hz/48kHz nmended)		1	Restart Serv	
	Network Discovery Launch Af	NEMAN ASIO Settings Master ASIO host: Sample rate: Buffer size: Sample type: ASIO hosts:	Merging Audio Devi 48000 192 [smpl] @ 44.1k 24bit Integer (Recon ☑ Mix safe mode	ce Hz/48kHz nmended)		<u> </u>	Restart Serv	
	Network Discovery Launch Al Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp Image: Anubis_dsp	NEMAN ASIO Settings Master ASIO host: Sample rate: Buffer size: Sample type: ASIO hosts:	Merging Audio Devi 48000 192 [smpl] @ 44.1k 24bit Integer (Recon ☑ Mix safe mode	ce Hz/48kHz nmended)		1	Restart Serv	

ASIOhost64(Foobarのこと)に設定すると、Foobarが再生状態でない時にMADがエラーを報告します。



注意:Pyramix やその他DAWでMADを使用する場合、これらのアプリケーションを起動させた後にそれらのア プリケーション名を"Master ASIO host"に設定することができます。DAWアプリケーションを設定した場合、アプ リケーションの使用するサンプリング周波数によりMADのサンプリングレートが自動的に変更されます。



1

ANEMANの設定

ANEMANは、シンプルに ASIO Output 1/2 を適当なAnubisの Source に(この例では DAW)にパッチしてく ださい。

Mat	rixView																								
									-	And	ubis	s_ds	ip.												
										Pł	nys	ical	Ou	ιtρι	ıts						S	ou	rces		
								Ą	XL	R 1,	Ja	ck S	He	ad	He	ad	Mi	c/L	In:	DA	w	Str	DAV	V	DA
								â																	
								CTIONS T														+			
			CO	NNECT	IONS FI	ROM >>	**	CONNE	XLR 1/2 - 1	XLR 1/2 - 2	Jack 3/4 - 3	Jack 3/4 - 4	Headphone 1 - Left	Headphone 1 - Right	Headphone 2 - Left	Headphone 2 - Right	Mic/Line 1-2 - 1	Mic/Line 1-2 - 2	Inst/Line 3 - 1	DAW 1-2 - 1	DAW 1-2 - 2	Stream (1-8)	DAW 3-4 - 1	DAW 3-4 - 2	DAW 5-6 - 1
Ξ		Its	h	Co	mbo 1	/2 - 1																			
dsb.	MO.	npu	õ	Co	mbo 1	/2-2																			
bis		le	ck 3	Ja	ck 3/4	- 3													-						
Anu		nysi	n Ja	5L B	ck 3/4	-4 Mic 1																			
		ā	n B	M	ain 1-2	-1			÷.																
		s	Mai	M	ain 1-2	- 2																			
		itor	le 1	Cu	ie 1 - 1																				
		Non	2 00	Cu	ie1-2									-											
		-	Cue	CL	ie 2 - 1 ie 2 - 2																				
⊡ sa					310 Out 310 Out	put 1																			
II XI	-			A	SIO Out	put 3																			
DEI				A	SIO Out	put 4																			
				A	no out	pucs																			





Foobar の設定

サンプルレートの設定

前ページの「MADの設定」で、常に MAD がASIOのサンプルレートを決定するように設定しました。ということ CDデータなどの 44100 Hz のデータを含め、Foobar は常に 48000 Hz のデータで再生する必要があります。 つまりサンプリングレート変換を行う必要があります。

これには、File > Preference で Playback > DSP Manageer に Resampler を加え、常に48000 Hz で再 生するように設定してください。

Preferences: DSP Manager				?	×
···· Components	Active DSPs		Available DSPs		
Context Menu	Resampler (dBpoweramp/SSRC)	×	Advanced Limiter		+
> Default User Interface			Convert mono to stereo		+
Keyboard Shortcuts			Convert stereo to 4 channels		+
 Media Library 			Crossfader		+
Album List			Downmix channels to mono		+
✓ ·Playback			Downmix channels to stereo		+
Decoding			Equalizer		+
- DSP Manager			Hard -6dB limiter		+
✓ Output			Move stereo to rear channels		+
ASIO			Resampler (dBpoweramp/SSRC)		+
 ✓ Tools 			Resampler (RetroArch)		+
DSD Processor			Resampler (SRC)		+
ReplayGain Scanner		1	Reverse stereo channels		<u> </u>
SACD			Skin Silence		
freedb Tagger					-
Advanced			Upmix to 5.1		+
			Upmix to 7.1		+

Preferences: DSP Manager ···· Components Active DSPs Available DSPs Display Resampler (dBpoweramp/SSRC) × Advanced Limiter + - Context Menu ... > Default User Interface Convert mono to stereo + Keyboard Shortcuts ert stereo to 4 channels + × Resampler Settings Media Library sfader + --- Album List nmix channels to mono + Networking Target sampling rate: 48000 Hz nmix channels to stereo Playback + - Decoding lizer + DSP Manager OK Cancel -6dB limiter + ✓ · Output stereo to rear channels + ASIO

?

 \times

1

Device の設定

MADを再生に使用しますので、File > Preference で Playback > Outuput で Device を ASIO:Merging Audio Device に設定してください。

···· Components	Device				
Context Menu	ASIO : Merging Audio Device				~
Keyboard Shortcuts Media Library	Buffer length				
Album List Networking		1000 ms			
✓ Playback — Decoding	Warning; setting too low buffe	r length may cause som	e visualization effects t	o stop workir	ig,
DSP Manager Output	Output format				
ASIO Shell Integration	Output data format:		\sim	Dither	
✓ Tools	Output data format will be chosen	automatically for the sel	lected device.		
DSD Processor ReplayGain Scanner	Fading				
DSD Processor ReplayGain Scanner SACD Tagging freedb Tagger	Fading	, and volume changes			
DSD Processor ReplayGain Scanner SACD Tagging freedb Tagger Advanced	Fading Enable smooth seeking, pause Name	and volume changes Fade in	Fade out		^
DSD Processor ReplayGain Scanner SACD 	Fading Enable smooth seeking, pause Name Pause and stop	and volume changes Fade in 100 ms	Fade out 100 ms		^
	Fading Enable smooth seeking, pause Name Pause and stop Seek	and volume changes Fade in 100 ms 100 ms	Fade out 100 ms 100 ms		^
← DSD Processor ← ReplayGain Scanner ← SACD ✓ Tagging ← freedb Tagger ← Advanced	Fading Enable smooth seeking, pause Name Pause and stop Seek Macual track chance Fade in:	Fade in Fade in 100 ms 100 ms 100 ms	Fade out 100 ms 100 ms 100 ms		~
 → DSD Processor → ReplayGain Scanner → SACD ✓ • Tagging → freedb Tagger → Advanced 	Fading Enable smooth seeking, pause Name Pause and stop Seek Manual track channe Fade in: Fade out:	Fade in Fade in 100 ms 100 ms 100 ms	Fade out 100 ms 100 ms 100 ms		~

以上の設定で、Foobarの出力は常に Anubisの Source: DAW を選択すると聴くことができます。





Foobar でDSDIFFを再生する

必要なファイルのダウンロード

Foobar に、数種のプラグインをインストールすることで、DSDIFFを352.8kHzで再生することができます。 Foobarをインストールした後に、これらのプラグインをインストールしてください。

Foobar のインストール方法とプラグインのインストール方法は、一般的なインターネットのサイトを参照してくだ さい。

必要なプラグインは下記となります。

- ASIO サポート プラグイン
- <u>SACD デューダー プラグイン</u>
- <u>WASAPI プラグイン</u>

設定

MADの設定

まず MAD では、次の図の様に設定してください。

MADPanel	I							-		×
UNITE	RAV/AES67	MASSCORE								
			Channel Settin	gs						
	╄ ↔ 🥼					44.1/48k	88.2/96k	176.4/19	2k 352.6	/384k
			Inputs:		64 💌	64	64	32	1	.6
	MAD is connected to network devices		Outputs:	1	64 💌	64	64	32	1	.6
	Status: Running		Bridges:		2 👻	2	2	2		2
	Sample Rate: 48kHz		Ordering:		🗌 List bridge channe	ls before I,	/0's			
	Clock: Locked on 169.254.113.120				(Required when bridg running in the same o	ing a Dolb; computer)	y Atmos Re	nderer		
	not currently running.									
Network Disc	overy	Launch ANEMAN	ASIO Settings						Restar	: Server
			Master ASIO h	ost:	ASIOhost64					-
	A	2	Sample rate:		48000					-
TEAGNAG		0	Buffer size:		192 [smpl] @ 44.1kH	iz/48kHz				-
25501442	H0102_00000	9.	Sample type:		24bit Integer (Recom	mended)				•
			ASIO hosts:		🗹 Mix safe mode					
Network Ada	oters		WDM Settings							
Primary:	Intel(D) DDO/1000 DT Dual Port Server	Adapter (1 💌			Speakers (MAD Ou	itput)	🗌 Line (†	MAD Aux	Output)	
Secondary:	None	•	Inputs:		2	•	2			~
Latency:	6/12/48 (AE\$67)	•	Inputs map:		Input 1-2	•	Input 1-2			Y
L			Outputs:		2	•	2			7
			Outputs map:		Output 1-2	•	Output 1	-2		7
	Version: 2 Click <u>here</u> to access MAD online d	.1.0 build 895 ocumentation	Arrangement				Multip	le stereo	devices	
	Advanced	l Settings <<								

: dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



- 1. 352.8/386 kHz でのチャンネル数が "2" 以上になるように設定してください。
- 2. Master ASIO host は、ASIOhost64に設定してください。Sampling Rate は、そのアプリケーションに自動追従 します。ただしFoobarが再生していない場合、Mergin Audio Device がエラーを報告します。
- 3. Buffer size は、再生時に音がドロップしない値 かつ、左下Latencyで設定している値(デフォルトはAES67)の 整数倍に設定してください。ほとんどの場合 192 [smpl] でうまく動作します。

Foobar の設定

3つのプラグインはすべてインストールしたものとして、設定のみを説明します。

Foobar を起動させ、PlayList に DSDIFF ファイルを認識させたら、File > Preference を開いてください。

0	u	t	р	u	t
---	---	---	---	---	---

Preferences: Output				?	\times
r Components ✓ Display Context Menu	Device ASIO : Merging Audio Device				~
Oefault User Interface Background and Notifications Colors and Fonts Playlist View	Buffer length				
Media Library	Warning: setting too low buff	1000 ms er length may cause some	e visualization effects to	stop workin	g,
Networking Playback Output Output ASIO Shell Integration	Output format Output data format: Output data format will be chosen	n automatically for the sel	ected device.	Dither	
✓ · Tools — DSD Processor — ReplayGain Scanner	Fading Enable smooth seeking, pause	and volume changes			
SACD	Name	Fade in	Fade out		^
Advanced	Pause and stop Seek Manual track change Fade in: Fade out:	100 ms 100 ms 100 ms	100 ms 100 ms 100 mc		~
	Reset all Reset page		OK Cancel	Ap	ply

Device は ASIO: Merging Audio Device に設定してください。

ASIO をクリックして次の設定を行ってください。



references: ASIO		?	×
	ASIO drivers ASIO4ALL v2 DSD Transcoder (DoP/Native) Merging Audio Device MT ASIO Bridge		
	Double-click an entry to activate the driver's control panel. Use 64-bit ASIO drivers Run with high process priority Custom channel mappings		

Tools > SACD

1

Preferences: SACD		?	×
Components Display Keyboard Shortcuts Media Library Media Libr	Output Mode: PCM PCM Volume: OdB IFE-10dB Log Overloads PCM Samplerate: 352800 DSD2PCM Mode: Multistage (32fp) Coad Save Preferable Area: Stereo Editable Tags Store Tags With ISO Linked 2CH/MCH Tags Edited Master Playback DSD Processor: None Trace		
	Reset all Reset page OK Cance	el Ap	ply

Output Mode を PCM に設定してください。

以上で Foobar 上で DSDIFF ファイルの再生が可能になります。

次に ANEMAN で、ASIO出力をどのように AoIP 機器の出力に接続するかを設定します。





ANEMANでの設定

ANEMANを起動してください。 ANEMANのインストール方法や操作は、ANEMANのマニュアルを御覧ください。

Sample Rate Zone の Smaple Rate Master をASIOにしておくと、アプリケーション(この例では Fobar)で再 生する Fs に、ASIO や Merging DACのFsが自動的に追従します。



World View で ASIO PC と Merging DAC を両方選択してください。

Matrix View でASIO Output 1-8 を D/A 1-8 に接続してください(この例ではマルチキャストを使って、Horus のヘッドフォン出力にも ASIO Output 1/2 を接続しています)。



ただしこの例では、5.1ch+2chの DSDIFF を再生した場合、ファイルフォーマットが 5.1ch (L, R, C, LFe, Ls, Rs) + Stereo (L, R) となっているため、サラウンドミックスの L/R がヘッドフォンから出力されます。これを回避 するためには、Anubis の様な機器で Source の切り替えを行う必要があります。





Foobar から Pyramix にベースバンドで録音する

Foobarで再生している音をPyramixにベースバンドで録音する方法について解説します。これまでの設定を基 に設定します。

Foobar の設定

これまでの設定では、MADをFoobarで使用していましたが、今度は Pyramix でMADを使用します。 そのため、FoobarのOutputに使うデバイスを変更しなくてはなりません(ASIOはWDMと異なり、全てのアプリ ケーションで共有することができません。DAWがASIOを使用する場合、他のアプリケーションでASIOを使用す ることができません)。

File > Preference を開き Playback > Outuput で Device を ASIO : ASIO4ALLに設定してください。

Preferences: Output				?	\times
r Components	Device				
Display Context Menu Default Lear Interface	ASIO : ASIO4ALL v2				Ý
	Buffer length				
Keyboard Shortcuts Media Library	Warning: setting too low buffe	1000 ms er length may cause som	e visualization effects to	o stop workir	ìg,
Networking Playback	Output format				
Decoding DSP Manager	Output data format:		~ [Dither	
Output ASIO	Output data format will be chosen	automatically for the sel	ected device.		
Shell Integration	Fading				
	Enable smooth seeking, pause	and volume changes			
SACD	Name	Fade in	Fade out		^
✓ · Lagging	Pause and stop	100 ms	100 ms		
Advanced	Seek Manual track change	100 ms	100 ms		~
	Fade in:				
	Fade out:				
	Reset all Reset page		OK Cancel	Ap	ply

注意:この例では、この例に従って、常に 48000 Hz でデータを再生するように設定しているものとしています。



MADの設定(確認)

MADパネルの Advanced を開き、WDMの出力(WDM Settings > Outputs map)を Bridge Channel 1-2 に設定してください。

- 14104 (PCAV) 204 (1384)						1-1
		Channel Settings				
	\rightarrow		44.1/48	k 88.2/96k	176.4/19	2k 352.8
AND THE REAL PROPERTY		Inputs:	64 🕶 64	64	32	J
MAD is connected to	network devices	Outputs:	64 🔻 64	64	32	1
Status: Ru	ning	Bridges:	2 🔹 2	2	2	17
Sample Rate	: 48kHz	Ordering:	List bridge channels befor	≘ I/O's		
Clock: Locked on 16	9.254.19.125		(Required when bridging a Do running in the same computer	lby Atmos Re ')	nderer	
etwork Discovery	Launch ANEMAN	ASIO Settings				Restart
		Master ASIO host:	Merging Audio Device			
		Sample rate:	48000			
DELLXPS Anubis ds p		Buffer size:	192 [smpl] @ 44.1kHz/48kHz			
		Sample type:	24bit Integer (Recommended	l		
		ASIO hosts:	🗹 Mix safe mode			
twork Adapters		WDM Settings				
twork Adapters imary: ASIX AX88179A USB 3.	Gen1 to Gigabit Ethernet 🔻	WDM Settings	Speakers (MAD Output)	Line (1	MAD Aux	Output)
t work Adapters imary: ASIX AX88179A USB 3. condary: None	2 Gen1 to Gigabit Ethernet 🔻	WDM Settings	Speakers (MAD Output)	2	MAD Aux	Output)
twork Adapters imary: ASIX AX88179A USB 3.; condary: None tency: 6/12/48 (AES67)	2 Gen1 to Gigabit Ethernet ▼ ▼	WDM Settings Inputs: Inputs map:	Speakers (MAD Output) 2 Fridge Channel 1-2	Line (1 2 Bridge C	MAD Aux hannel 1-	Output) 2
twork Adapters imary: ASIX AX88179A USB 3. condary: None tency: 6/12/48 (AES67)	2 Gen1 to Gigabit Ethernet 💌 👻	WDM Settings Inputs: Inputs map: Outputs:	Speakers (MAD Dutput) 2 Fridge Channel 1-2 2	Line (I 2 Bridge C	MAD Aux hannel 1-1	Output)
twork Adapters imary: ASIX AX88179A USB 3. condary: None itency: 6/12/48 (AES67)	2 Gen1 to Gigabit Ethernet ▼ ▼	WDM Settings Inputs: Inputs map: Outputs: Outputs map:	Speakers (MAD Output) 2 Fidge Channel 1-2 Fidge	2 Bridge Cl Bridge Cl	MAD Aux hannel 1-: hannel 1-:	Output) 2
etwork Adapters rimary: ASIX AX88179A USB 3. econdary: None stency: 6/12/48 (AES67)	2 Gen1 to Gigabit Ethernet 🔻	WDM Settings Inputs: Inputs map: Outputs: Outputs map: Arrangement:	Speakers (MAD Dutput) 2 Fidge Channel 1-2 Bridge Channel 1-2 Bridge Channel 1-2	2 Bridge Cl Bridge Cl Bridge Cl	MAD Aux hannel 1-: hannel 1-: ole stereo	Output) 2 2 devices

上図の様に設定すると、ASIO Input 65 / 66 にWDMからの信号がルーティングされることになります。

Pyramixの設定

- Pyramix を起動し、48000 Hz でプロジェクトを作成してください。
- Pyramix Mixer で、録音したい Strip の入力を 65 / 66 (I/Oを64chに設定した場合、Bridge Channel 1-2 がこのチャンネルになります) に設定してください。

Solo Mute SF Ø PF	Safe Dither	
1/0 & VCA Dlay 0	Stereo	•
Input	😨 L: 😨 R:	
© R: 66	Θ	

