

MassCore システムで Foobar を起動して DSD ファイルを 視聴する方法

* Foobar 及び そのコンポーネント、デコーダーは、著作権者および寄稿者によって提供されており、いかなる場合においても、著 者または寄稿者は、直接的、間接的、付随的、特別、例示的、または結果的損害(代替品またはサービスの調達、使用、データ、 または利益の損失を含みますがこれらに限定されません)に対して責任を負わないものとします。たとえそのような損害の可能性 について知らされていたとしても、契約上、厳格責任、または不法行為(過失またはその他を含む)にかかわらず、本ソフトウェア の使用から何らかの形で生じた原因および責任理論に基づくものとします。

準備

Foobar で DSDデータを再生するためには、下記の準備が必要です。 本文章では、以下の必要なファイルをインストールしてあるものとして説明します。 下記リンクは、弊社で試験を行ったバージョンがリンクされていますが、インストールの際は最新バージョンをお 試しください。

コンポーネントのインストールは、<u>ここ</u>をご覧ください。

Foobar 2000 v2(以降)のインストール

MAD(V2以降)のインストール

□ Foobar に foo out asio.fb2k-component をインストールする

□ Foobar に foo dsd processor.fb2k-component をインストールする

□ Foobar に foo input sacd.fb2k-component をインストールする

注意:"foo dsd processor.fb2k-component"と"foo input sacd.fb2k-component"は、" foo input sacd-x.x.x.zip"に同梱されています。





 Disable 	Number of Channels (I/U)
MT ASID Bridge Host	t
(to create a virtual AS)	10 Device in the system)
 Secondary ASID Hard	dware Connection
(to connect to an existing)	sting Audio Device in the system as a secondary I/D)
O Rewire Mixer Mode (t	o create a Rewire Mixer in the system)

2. 次に MAD Panel を開き、Advanced Settings を開き、Bridge を "2" に設定します(ステレオ時)。



- 3. Pyramix を起動して、DXD プロジェクトを開きます。
- 4. Monitor パネルを開きます。

📕 Monitor !			_	Monitor !	Configure	Externals	Talkback	X
Sources	Selected Sources			elected Outpu	ıt	0	utput	
H MB1 (Mix Bus)	<	>>	रद 🗌	Stereo	>>	0.	0 dB	
	<<	>>	<<	Main	>>	1		
				_	_	r C		
						N. N.	d'	
						Mute	Dim	
						Maste	er Output	



. dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



- 5. ① Ext. Machine を開き、"New" をクリックして新しいマシンを作成してください。
 - ② 適当な名前を付けます(この例では "Foobar" と名付けています)。
 - ③ その入力を MT ASIO Bridge の 1(AB1) と 2(AB2) に割り振ります。

	🔲 Externals		-											11	
1	Ext. Machines New	Input (curre	Patc ently	h: for	DXI) sa	mpl	e ra	tes)						
	Delete Move Up		L	С	R	عا	Rs	LFE	Lo	Ro	Cs	SI	Sr	WI	W
	Move Down		AB1	÷				4			-	-			
			_		Set Nor	t Inpu ne	t Coi	nnect	ion						_
2	Available Ext. Foobar				MT	ASIC) Bri	dge	_	▶ ▶ N	AT AS (AB	SIO B 1)	ridge		
										2	(AB	2)			
			3	D											

- 6. "Monitor!" をクリックして Monitor パネルに戻り、
- 7. 左下の "Busses" を2回クリックして "Busses / Externals" に表示を変え、
- 8. "Foobar" をクリックで選択しておきます。

🧧 Monitor !			Monitor ! Configure	Externals Talkback 🛛
Sources	Selected Sources	5	Selected Output	Output
📻 🔚 MB1 (Mix Bus)	<		Stereo >>	0.0 dB
	<< Foobar		Main >>	
				e e
				Mute Dim
				Master Output
F oobar				
Buses / Externals	Link Off LFE Man	Solo IP	SoloX Phase RS	

9. モニターボリュームをある程度上げておくことを忘れないでください。



Contraction Contra T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



注意1

DXD モードで、プロジェクトの音を Monitor パネルから音を聴くには、 Monitor パネルの Configure で正しく スピーカーに接続された回線を設定しておく必要があります。

下図の例では、MassCore Output 1/2 を Horus の HP に接続しています。



. dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



注意 2

Mixer の Output は、Monitor パネル で使用する回線に重複して割り当てないようにしてください。

① Mixer の Buss Output の数字が無い、または ② 別の数字にアサインされている ようにしてください。

この③数字がオレンジ色の場合、回線が重複してアサインされていることを示します。





: dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T: 03-5723-8181 F: 03-3794-5283 U: http://www.dspj.co.jp



Foobar 側の設定

- 1. Foobar を起動します(Pyramix は起動したままにしておいてください)。
- 2. File > Preference を開きます。
- 3. Playback > DSP Manager を開きます。
- 4. 右欄の Resample (Retro Arch) の "+" をクリックして、左欄に表示させます。

Preferences: DSP Manager			? ×					
Components	Active DSPs	Available DSPs						
- Keyboard Shortcuts	Resampler (RetroArch): 352800 Hz 🛛 🗡	Advanced Limiter	+					
> Media Library		Convert mono to stereo	+					
- Networking		Convert stereo to 4 channels	+					
· Playback		Crossfader	+					
- Decouling		Downmix channels to mono	+					
> ·Output		Downmix channels to stereo	+					
Shell Integration		Equalizer	+					
> ·Tools		Hard -6dB limiter	+					
- Advanced		Meier Crossfeed	+					
		Move stereo to rear channels	+					
		Resampler (dBpoweramp(SSBC)	+					
		Resampler (RetroArch)						
		Reverse stereo chappels	$\mathbf{\nabla}$					
		Skin Silence						
		Upraix to 7.1						
		Opmix to 7.1	+					
	DSP chain presets							
		✓ Load Save	Delete					
	Reset all Reset page	OK Cancel	Apply					

- 5. 左欄に入った "Resample (Retro Arch)" をダブルクリックして、Configuration を表示させます。
- 6. Target sample rate を DXD の 352800 に設定します("Quality: "は適当に設定してください)。

RetroArch resample	r configuration		×
Target sample rate:	352800 V Hz	Quality:	Normal 🗸
Fast sinc interpolation	n, SNR about 70 dB		Lowest Lower Normal
Exclude rates:			Highest

7. OK で閉じます。



: dsp Japan Ltd, 4-8-5 Nakameguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0061 T : 03-5723-8181 F : 03-3794-5283 U : http://www.dspj.co.jp



- 8. 次に、その下にある "Output" をクリックして開きます。
- 9. Device の欄に "ASIO: Merging Audio Device" を選択します。

Preferences: Output				?	×
; Components	Device				
> ·Display					
Keyboard Shortcuts	ASIO : Merging Audio Device				~
> Media Library	More options				
··· Networking					
	Duffen len eth				
- DSP Manager	Buller lengtri				
Output					
Shell Integration		1000 ms			
> Tools	Warping: setting too low buff	er length may cause som	e visualization effects to	n ston workir	10.
	Fading				
	_				
	Enable smooth seeking, pause	and volume changes			
	Event	Fade in	Fade out		^
	Pause and stop	100 ms	100 ms		
	Seek	100 ms	100 ms		
	Manual track change	100 ms	100 ms		× .
	Fade in:				
	Fade out:				
				_	
	Reset all Reset page		OK Cancel	Ap	pply

10. OK で Preference を閉じます。

以上の設定で、Foobar の Playlist に入れた DSD 音源を Merging社製 DAC で視聴することができます。



Contraction Contra T : 03-5723-8181 F : 03-3794-5283 U : http://www.dspj.co.jp