Technical Information

フィールド順が逆になったメディアを再生する方法

何らかの理由によりフィールドオーダーが逆になってしまったメディアを再生させるためには、再生側で フィールド順を変更します。

設定を呼び出します(「設定」タブ(赤枠)をクリックし、設定タブが表示された後、緑枠のアイコンをク リックすると「フォーマット&シンク」が表示されます)。

このページの「コンポジション ビデオフォーマット」の項の中で、「フィールドの順序」(黄枠)を今の設 定と逆に設定します。

▼ 12 78-78		ーマット& シンク		自里大圈大老~~\$\$1	∎ v *• ⊙	4	•
		エンポジション オーディオ フォーマット					
1044		サンプリング レート	48000		-		
		コンポジション ビデオ フォーマット					
1		幅	1920				
4-4		高さ	1080				
		フィールドの順序	上のフィールドを先に		-		
	ピクセルアスペクト比	Square Pixels (1.0)		-			
		コンポジション フレーム レート	NTSC (29.97 fps drop)		-		
1		同期・タイムコード (入力と出力))					
		チェイスTCソース	Sony 9 Pin		-		
		チェイスモード			-		
籬		● チェイスをトグル ● ៴τ(こフォロー	🌒 VCube をクロックマス!	ターに設定			
P1	● ミッドナイト越えを許可する						
101		チェイス オフセット		0:00:00;00			
		グラフィックカード遅延補正			-		
		ビデオカード遅延補正			-		
3		● Sony 9 Pin リモートコントロール	設定	デバッグ ログ			
146119		Sony 9 Pin マシン コントロール		設定			
Ř		Midi タイムコード インプット		設定			

ただし、これで全てが解決した訳ではありません。フィールドオーダーが入れ替わった機器を特定し、正 しく設定を行う必要があります。



Technical Information

「Vcube 簡易マニュアル」にもあるように、Vcube ではメインメニューの「設定」から「Quick HD/SD 設 定」を呼び出し、正しいビデオフォーマットを選択することで正しいフィールドオーダーが設定されます。 これはベースバンドでの録画側の設定にも影響します。 録画側の設定は画面下にある「レコード」タブに設定項目があります。 下図の「フレームレイアウト」(黄枠)がフィールドオーダーの設定です。 正しく設定されていることをご確認ください。



ファイル フォーマット	QUICKTIME (*.mov)	×
フレームレート	29.970 fps (NTSC)	
コーデック	ҮСнСЬ (ҮШҮ2)	
幅	1920	
高ざ	1080	
フレーム レイアウト	2 Fields (Interleaved - Upper First)	*
ワード長	8 bits Fix	-
ピットフォーマット	Linear	
ダウン サンプリング	4:2:2	
ピクセル アスペクト比	Square Pixels 1.0	*
変換モード	None	÷
リサイズ クオリティ	Linear (早い・良いりオリティ)	*