MERGING
AUDIO FOR THE NETWORKING AGE

RAVENNA
AES67 & ST 2110 built-in

Pyramix15
DIGITAL AUDIO WORKSTATION

New Pyramix 15

Pyramixの最新バージョンは、洗練されたモダンなデザインとユーザーエクスペリエンスの向上により、これまで以上に直感的な操作性を実現しています。Pyramixは高品質なオーディオ制作に最適なデジタルオーディオワークステーション（DAW）として多くの支持を集めています。卓越したオーディオ忠実と圧倒的な低レイテンシー設計で最大384 I/O@44.1/48kHz、最大64 I/O@DSD/DXDに対応しています。また、先進的なリアルタイムエディター，多用途なフェードエディター，完全なミキシングおよびマスタリング機能，Dolby Atmos ADMフォーマット対応を含む没入型ワークフローを備えています。

Pyramix 15の主な新機能：

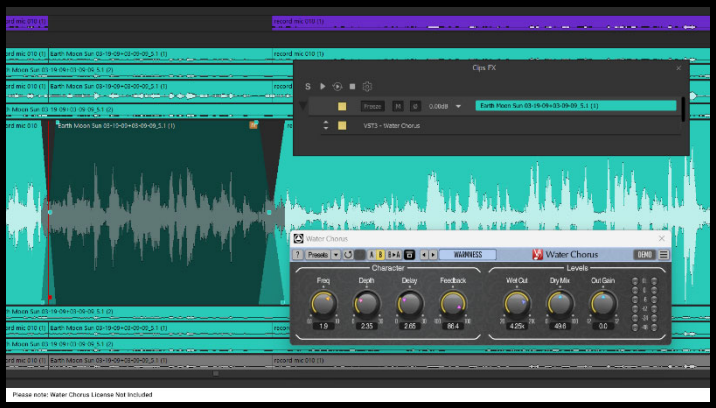
- **UI/UXを一新：** 現在のDAWトレンドに沿った、洗練されたモダンなダークインターフェースを採用
- **ミキサーを刷新：** バス，ストリップ，Auxチャンネルを自由に移動できる柔軟なワークフローを実現
- **クリップベースFX：** 各クリップに直接エフェクトを適用可能。フリーズ機能でCPU負荷を最適化
- **ARA2サポート：** 対応プラグインとの連携により、波形・ピッチ・メタデータをリアルタイムで統合
- **ストリップ＆バスツールをアップグレード：** 最大32チャンネル対応の新しいUIを採用し、5つのお気に入りプリセットへワンクリックでアクセスが可能
- **VS3プラグインの再設計：** コードベースを刷新し、動作の安定性と処理効率をさらに向上
- **サイドチェイン対応：** MassCoreおよびNativeモードでVS3/VST2/VST3プラグインの接続をサポート
- **強化されたモニタリング・セクション：** Dolby Atmos制作などのイマーシブオーディオに最適化。スピーカーグループのミュート/ソロ機能を搭載
- **新しいFinal Checkツール：** 最大32チャンネル対応のマルチチャンネル・ラウドネスメーターを備え、放送・配信フォーマットのチェックを効率化
- **新しいビデオエンジン：** コーデック互換性を拡大し、再生性能と安定性を向上。映像との同期編集をよりスムーズに

ハードウェアのシームレスな統合

Pyramix 15では、接続されたAnubisが「Monitor Mission」を実行中に、Pyramixミキサーのバスをリアルタイムで自動検出します。
Anubisは、ステレオ，5.1，7.1などの構成に応じて自動的に対応するソースを作成可能。さらに、PyramixからAnubisへのオーディオ接続も自動で行い、タッチスクリーン上に表示。これにより、プロジェクトの切り替えも瞬時に行え、制作ワークフローが格段にスムーズになります。

ClipベースのFX – レンダリング不要のリアルタイム処理

Pyramix 15では、VS3やVST2/VST3プラグインを個々のクリップに直接適用できるため、破壊的レンダリングは不要です。リアルタイムでエフェクトを調整できるので、作業の柔軟性を損なうことなく効率的に編集できます。さらに、クリップを即座にソロ再生・プレビューできるため、エフェクトの微調整がこれまで以上に簡単になります。
スムーズな動作を実現するため、CPU負荷を軽減する「フリーズ/アンフリーズ機能」も搭載。小規模セッションから大規模なイマーシブプロジェクトまで、効率とパフォーマンスを両立させることができます。



Pyramix 15 Software Package - 64bit

AUDIO ENGINE	ELEMENTS	PRO	PREMIUM	MASSCORE
Hardware I/O @48kHz/96kHz/192kHz	48/24/12	94/48/24	128/64/32	**384/192/96**
Software Playback Channels @ 48kHz/96kHz/192kHz	512/256/128	512/256/128	512/256/128	**512/256/128**
Latency	Variable (ASIO)	Variable (ASIO)	Variable (ASIO)	**NEAR ZERO**
Hardware I/O @ DXD, DSD64/128/256	2	8	16	**64**
Software Playback (voices) @ DXD, DSD64/128/256	64	64	64	**64**
Maximum Bus Size	22.2	22.2	30.2	**384**

SOFTWARE OPTION	ELEMENTS	PRO	PREMIUM
Pow-r Redithering	*	*	*
CD Mastering + CD Import	*	*	*
DDP Creation		*	*
Super Audio CD Authoring & Disc Builder			*
Pyramix Virtual Studio Core Plugins		*	*
Support for VST2 & VST3 plugins (no plugins included)	*	*	*
ARA2 plugins support (no 3rd pary plugins included)	*		
Final Check (Loudness, PPM, True Peak metering)		*	*
ZTX Time & Pitch Manipulation		*	*
AMBISONIC Encoding/Decording/Mixing/Playout	*	*	*
Next Generation Audio Mixing/Rendering (OBJECTS-BEDS-AMBISONIC)	*	*	*
DOLBY ATOMOS Renderer Support / ADM Dolby Atmos Import/Export			*
Source-Destination editing		*	*
AAF/OMF	*	*	*
Advanced Interchange (Sonic Solutions/Open TL Import /FCP XML/AES31)	*	*	*
Video/TC Synchronization (Requires Hardware)	*	*	*
Machine Control – RS422 Remote/Master (Requires Hardware)	*	*	*
GPI/O support (Requires I/O CON-SGU-1608/1616, CON-SEA-1802e, Anubis)		*	*
Oasis Economy Class (HUI, Avid Control/S1/Dock)	*	*	*
Oasis Business Class (Avid S3)		*	*
Oasis First Class (AVID S4/S6/S5/S5/MC, LAWO Mc2, STAGETEC, and more…)			*
Single Video Track (Includes MXF option) ***		*	*
Multiple Video Tracks ***			*
Single Pro Video Output using Blackmagic Hardware **			*

ディーエスピージャパン株式会社

〒106-0047 東京都港区南麻布5-15-25-704
TEL：03-5723-8181 FAX：03-3794-5283

http://www.dspj.co.jp